

Министерство образования и науки РТ
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО
Предметной цикловой комиссией
Протокол № 1 от «1» 09 2022 г.
Председатель ЦКК [подпись]



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
[подпись] Н.А. Коклюгина
2022 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОП 03 «Отечественная литература»
код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по ППССЗ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
код и наименование

углубленной подготовки
базовой или углубленной (выбрать для ППССЗ)

Казань, 2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине ОП 03 «Отечественная литература» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ППСЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Замалетдинова Л.А.

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины:	
3.1. Формы и методы оценивания	7
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	7
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	17
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины	20

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП 03 «Отечественная литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по ППСЗ 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1 анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

У2 использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

З1 важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

З2 выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

З3 шедевры русской классической литературы;

З4 содержание изученных произведений;

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Отечественная литература**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Фольклор как особое явление народной культуры	ОК 02,03,05,06	Самостоятельная работа №1
2	Раздел 2. Древнерусская литература	ОК 02,03,05,06,08,09	Тест №1, Творческое задание №1, КР №1, тест №2
3	Раздел 3. Литература «оттепели». Современная литература.	ОК 01-09	Реферат, Творческое задание №2, тест №3

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У1 анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; ОК 01-09	соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения, анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества, делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, наблюдает за событиями, происходящими в произведении, и делает выводы о связи истории и литературного произведения, вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией, выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества, анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи; демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, конкурсах, внеклассных мероприятиях по предмету; анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимное оценивание.
У2 использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; ОК 01-09		Устный и письменный опросы. Написание сочинений-рассуждений.

ПК 1.2, 2.2	<p>ние к происходящим событиям, грамотно передает свои мысли на письме;</p> <p>применяет навыки и умения использования ИКТ в работе над рефератами, презентациями.</p>	
31 важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы; ОК 01-09	выбирает основные аспекты содержания произведения, соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию;	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимное оценивание.
32 выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество; ОК 01-09	находит нужную информацию в литературе, информационно-технических средствах, выделяет её и перестраивает под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач;	
33 шедевры русской классической литературы; ОК 01-09	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения;	
34 содержание изученных произведений; ОК 01-09	<p>умеет работать четко, соблюдая алгоритм выполнения действий; соблюдает своевременное исполнение задания;</p> <p>выделяет элементы красоты словесного искусства, использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка;</p> <p>передает основные аспекты, тему, содержание произведения;</p> <p>вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей.</p>	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Отечественная литература», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК,У.З	Форма контроля	Проверяемые результаты ОК,У.З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У.З
Раздел 1 Фольклор как особое явление народной культуры	<i>Самостоятельная работа №1</i>	<i>ОК 02,03, 05,06 У1,31</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>ОК 01-09 ПК 1.2, 2.2 У1,2 З1-4</i>
Раздел 2 Древнерусская литература	<i>Тест №1 Творческое задание №1 тест №2</i>	<i>ОК 02,03,05, 06,08,09 У1,2 З1-4</i>	<i>Контрольная работа №1</i>	<i>ОК 02,03,05, 06,08,09 У1,2 З1-4</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>ОК 01-09 ПК 1.2, 2.2 У1,2 З1-4</i>
Раздел 3 Литература «оттепели». Современная литература.	<i>Реферат Творческое задание №2 тест №3</i>	<i>ОК 01-09 У1,2 З1-4</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>ОК 01-09 ПК 1.2, 2.2 У1,2 З1-4</i>

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел 1. Фольклор как особое явление народной культуры

Самостоятельная работа №1

Дайте развернутый ответ на каждый вопрос.

- 1) Фольклор как особое явление народной культуры. Определение. Основные признаки фольклора.
- 2) Архаическая мифология и фольклор. Тотемические мифы и фольклор.
- 3) Жизнь и смерть в мифологии и фольклоре. Культ предков.

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично) – даны полные ответы на 3 вопроса.

Оценка «4» (хорошо) – даны полные ответы на 2 вопроса либо на 3, но неполных.

Оценка «3» (удовлетворительно) – дан ответ на один вопрос.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – неверные ответы.

Раздел 2. Древнерусская литература

Тест №1

Тест по произведению «Слово о полку Игореве»

1. Кто открыл «Слово...»?

1. Мусин 2. Пушкин 3. Мусин-Пушкин

2. Когда было создано «Слово...»?

1. В конце 12 в. 2. В начале 11 в. 3. В конце 13 в.

3. Когда было открыто «Слово...»?

1. В 17 в. 2. В 19 в. 3. В 18 в.

4. Кто сказал, что «Слово...»- «... благоухающий цветок славянской поэзии»?

1. Пушкин 2. Белинский 3. Ломоносов

5. В какой части «Слова» выразилась основная идея произведения?

1. Плач Ярославны 2. «Золотое слово» Святослава 3. Речь Всеволода

6. Какой исторический документ повествует об исторических событиях, описанных в «Слове...»?

1. «Повесть временных лет»
2. Ипатьевская летопись
3. «Поучение Владимира Мономаха»

7. В чём выразилась гуманистическая позиция автора «Слова»?

1. В прославлении силы и гордости русского оружия.
2. В утверждении общечеловеческих ценностей, таких как мир, покой, любовь.
3. В прямом высказывании автора против войны как явления.

8. На каком музыкальном инструменте аккомпанировал себе Боян? (гусли)

9. Выпишите предложение, в котором выражена авторская идея «Слова»:

...Склоните стяги свои, положите в ножны свои мечи повреждённые, ибо лишились вы славы дедов. Вы ведь своими крамолами начали наводить поганых на землю Русскую, на богатства Всеслава. Из-за уособицы ведь пошло насилие от земли Половецкой.

10. Что послужило исторической основой создания «Слова»? (поход Игоря на половцев)

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 тестов 9 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов

Творческое задание №1

Сочинение на тему «Сказание о Борисе и Глебе. Князь Святополк окаянный».

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.
4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.
3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.
4. Допущено много фактических неточностей текста.
5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
7. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Контрольная работа №1

Контрольные вопросы по древнерусской литературе

1. В чем отличие агиобиографии от биографии?
2. Почему монастырь близ Киева назван Печерским?
3. В чем состоит религиозный смысл подвига Бориса и Глеба?
4. Что в «Сказании о Борисе и Глебе» противоречит агиографическому канону?
5. Как проявляется летописное начало в «Сказании о Борисе и Глебе»?
6. С какой целью автор древнейшего «Сказания о Борисе и Глебе», говоря о чудесах у мощей святых, указывает, что «творимая чюдесы по истине ни вьсь мирь можеть поне-

- сти»; «так и си святая постави светити въ мире премногими чудесы сияти в русьской стороне велицей и не ту единде, нъ и по всемъ сторонам и всемъ землямъ преходяща»?
7. В чем своеобразие разработки мотива бесоборчества в «Житии Феодосия Печерского»?
 8. Сколько попыток предпринимает отрок Феодосий уйти из дому («Житие Феодосия Печерского»)?
 9. В чем состоит политический смысл подвига Бориса и Глеба?
 10. Как, по словам автора «Сказания о Борисе и Глебе», был наказан Святополк за свои злодеяния?
 11. В чем необычность образа матери главного героя «Жития Феодосия Печерского»?
 12. Какими чудесными явлениями было указано место, где должна была быть построена церковь Успения Божией Матери («Слово о создании церкви Печерской» из Киево-Печерского патерика)?
 13. В чем отличие патерика от иных типов житийных сборников, известных Древней Руси?
 14. Чем измеряются пропорции будущего храма Киево-Печерского монастыря («Слово о создании церкви Печерской»)?
 15. В чем отличается трактовка гибели князя Ростислава в Киево-Печерском патерике от трактовок в «Повести временных лет» (ст. 1093 г.) и в «Слове о полку Игореве»?
 16. Как сказались византийские традиции в разработке мотива бесоборчества в Киево-Печерском патерике?
 17. Какой идейно-политический смысл вкладывает автор Киево-Печерского патерика в свой рассказ о том, что Успенская церковь создавалась и «от Севера» (материальные средства варягов), и «от Юга» (работа греков-строителей и иконописцев)?
 18. Приведите примеры особой формы нравственной героики персонажей Киево-Печерского патерика – дерзость их власть предержавшим.
 19. Какой самой значительной победы на дипломатическом поприще добивается Александр Невский?
 20. В чем причина различия западной и восточной политики Александра Невского?
 21. Какое посмертное чудо описывается в «Житии Александра Невского»?
 22. Какой святой патрон Русской земли оказывает помощь Дмитрию Донскому на Куликовом поле и Ивану Грозному при осаде Казани?
 23. Что сказал митрополит Кирилл людям после смерти Александра («Житие Александра Невского»)?

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично) – 80-90% правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 50-60% правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов

Тест №2

Тест «Сказание о житии Александра Невского»

1. Что такое житие?

1) историческое повествование, которое велось по годам

2) обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально- исторических событиях

3) описание жизни святого, совершившего подвиги во имя христианской православной веры

4) произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом

2. Кто был отцом Александра Невского?

- 1) князь Святослав
- 3) князь Олег
- 2) князь Ярослав
- 4) князь Рюрик

3. Как звали старейшину Ижорской земли, которому явилось видение?

- 1) Давид
- 2) Борис
- 3) Севастьян
- 4) Пелгусий

4. Каким героям уподобляет рассказчик князя?

- 1) герою Ахиллесу
- 2) царю Иосифу
- 3) царю Соломону
- 4) Иисусу Христу

5. Сколько подвигов, согласно сказанию, совершил Александр Невский?

- 1) один
- 2) три
- 3) пять

Перечислите эти подвиги.

6. Какое видение явилось Пелгусию накануне Битвы на Неве?

- 1) Пресвятая Богородица
- 2) мученики Борис и Глеб
- 3) Николай Чудотворец
- 4) Апостол Пётр

7. Зачем Александр Невский пошел к царю Батыю?

- 1) убить его
- 2) отомстить русских людей
- 3) потребовать дань
- 4) померяться с Батыем силою

8. Где похоронен Александр Невский?

- 1) в Новгороде
- 2) в Киеве
- 3) в Рязани
- 4) во Владимире

9. В каком веке было создано «Сказание о житии Александра Невского»?

- 1) в X веке
- 2) в XIII веке
- 3) в XIV веке

10. Кем было создано «Сказание о житии Александра Невского»?

- 1) летописцем Нестором
- 2) монахом Еразмом
- 3) книжником монастыря Рождества Богородицы во Владимире

Ответы

1. 3, 4

2. 2
3. 4
4. 2, 3
5. 2 (Невская битва, Ледовое побоище, поездка к Батюю)
6. 2
7. 2
8. 4
9. 2
10. 3

Критерии оценки см. выше.

Раздел 3. Литература «оттепели». Современная литература.

Реферат

1. Характеристика периода «оттепели». Основные тенденции поэзии.
2. Лирика Н. Рубцова, Ю. Кузнецова, Б. Ахмадуллиной
3. Лирика Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского.
4. Лирика Б. Окуджавы, А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визборга.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Творческое задание №2

Сочинение на военную тему.

«Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат...» (по произведениям В. Быкова, К. Воробьева)

«Людам память нужна, как бы трудно им ни было с нею...» (Васильев Б. "А зори здесь тихие")

«Мы не ждали посмертной славы, мы хотели со славой жить...» (В. Быков "Сотников")

«Не устану следить, чтобы Вечный огонь не погас...»

«Ощущать себя наследником прошлого значит осознавать свою ответственность перед будущим» (Д. Лихачев)

Великая Отечественная Война в моей семье Вклад тружеников тыла в победу под Москвой

Военная тема в современной литературе (В. Быков, К. Воробьев)

Война есть одно из величайших кошунств над человеком и природой (А.С.Пушкин) (По одному или нескольким произведениям русской литературы 20 века)

Всем смертям назло! (История о моем прадедушке, участнике войны)

Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке...

Мое восприятие и мое отношение к Великой Отечественной войне

Критерии оценивания см.выше

Тест №3

Вариант 1.

1. Выберите верное определение.

А. Фольклор – это коллективное, основанное на традициях творчество групп, являющееся адекватным выражением их культуры и национальной самобытности.

Б. Фольклор – это индивидуальное, основанное на традициях творчество, являющееся адекватным выражением национальной самобытности.

В. Фольклор – это форма общения между людьми.

Г. Фольклор – творчество групп по пристрастиям и интересам.

2. Наука, изучающая разные аспекты духовной и материальной культуры человечества – это:

А. фольклористика;

Б. культурология;

В. этимология;

Г. этикет.

3. Что не является признаком фольклора?

А. устность;

Б. вариативность;

В. коллективность;

Г. индивидуальность.

4. Система архаических, возникающих стихийно, представлений о мире – это:

А. житие;

Б. миф;

В. путешествие;

Г. фольклор.

5. Период древнерусской литературы включает в себя:

А. 11 – н.17 века;

Б. 11 – 13 века;

В. 15 – 17 века;

Г. 14 – 16 века.

6. Как называют литературный процесс 60-х годов 20 в?

А. оттепель;

Б. засуха;

В. разруха;

Г. золотые года.

7. Кто из поэтов не относится к бардам?

А. Ю. Кузнецов;

Б. В. Высоцкий;

В. Б.Окуджава;

Г. Ю. Визборг.

8. Кто написал произведение «А зори здесь тихие»?

А. В.Астафьев;

Б. В.Быков;

В. Б.Васильев;

Г. В.Распутин.

9. Творчество В.Аксенова относится к ...

А. лагерной прозе;

Б. молодежной прозе;

В. военной прозе;

Г. деревенской прозе.

10. Главным героем произведения Г.Владимова «Верный Руслан» является...

А. маленький мальчик;

Б. заключенный;

В. собака;

Г. надзиратель.

Вариант 2

1. Кто впервые внес в русскую науку термин «устное народное поэтическое творчество»?

А. В.Пропп;

Б. В.Белинский;

В. Б.Путилов;

Г. А.Пушкин.

2. Что является одним из признаков фольклора?

А. синкретизм;

Б. индивидуальность;

В. авторство;

Г. отход от традиционности.

3. С каким животным была связана ярморочная игра на Руси?

А. медведь;

Б. корова;

В. баран;

Г. лошадь.

4. Патерик – это сборник рассказов о...

А. святых, выдающихся монахах;

Б. князьях Руси;

В. битвах знаменательных;

Г. крещении Руси.

5. Одно из самых популярных житий на Руси – это «Сказание о ...

А. Борисе и Глебе;

Б. Святополке;

В. Владимире Мономахе;

Г. Святославе.

6. Кто не относится к «тихой лирике»?

А. В.Высоцкий;

Б. Н.Рубцов;

В. А.Жигулин;

Г. Ю.Кузнецов.

7. Главным героем какого произведения является Степанида?

А. «Сотников» В.Быкова;

Б. «Знак беды» В.Быкова;

В. «Пара гнедых» В.Тендрякова;

Г. «Матренин двор» А.Солженицына.

8. К какой прозе относятся «Колымские рассказы» В.Шаламова?

А. лагерная;

Б. военная;

В. молодежная;

Г. философская.

9. Какое из этих произведений рассказывает о праведниках?

А. «Матренин двор» А.Солженицына;

Б. «Сашка» В.Кондратьева;

В. «Жизнь и судьба» В.Гроссмана;

Г. «Гу-га» М.Симашко.

10. В каком ряду представлены писатели постсоветской литературы?

А. В.Гроссман, Г.Владимов, Ю.Домбровский;

Б. Ф.Абрамов, В.Распутин, А.Солженицын;

В. В.Кондратьев, В.Быков, А.Крон;

Г. С.Довлатов, В.Маканин, Т.Толстая.

Ответы

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	Б
2	Б	А
3	Г	А
4	Б	А
5	А	А
6	А	А
7	А	Б
8	В	А
9	Б	А
10	В	Г

Критерии оценивания см. выше.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: самостоятельная работа, контрольная работа, тест, реферат, творческое задание.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение дифференцированного зачета.

В зависимости от накопительного балла студент может быть освобожден от сдачи дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Отечественная литература» по ППКРС / ППСЗ 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» углубленной подготовки.

Умения:

- 1) анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- 2) использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

Знания:

- 1) важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- 2) выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- 3) шедевры русской классической литературы;
- 4) содержание изученных произведений.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год
по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /

**Вопросы
для дифференцированного зачета**

по дисциплине ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(наименование)

- 1) Фольклор как особое явление народной культуры. Основные признаки фольклора.
- 2) Архаическая мифология и фольклор. Тотемические мифы и фольклор. Привести примеры.
- 3) Жизнь и смерть в мифологии и фольклоре. Культ предков.
- 4) Пространственные и временные модели мира. Мифологические числа. Примеры
- 5) Фольклор. Русские народные заговоры, гадания. Календарные обряды.
- 6) История древнерусской литературы. Периодизация. Эстетические особенности.
- 7) Русское красноречие. Два типа литературного красноречия. «Поучение Владимира Мономаха».
- 8) Русская житийная литература. «Сказание о Борисе и Глебе» - первое Русское житие. «Киево-Печерский патерик». Основные темы.
- 9) Поэзия «оттепели»: публицистическая, «тихая лирика». Бардовская поэзия. Характерные черты, представители.
- 10) Творчество А.Т.Твардовского. Поэмы «Василий Тёркин», «Тёркин на том свете». Темы, сюжет.
- 11) Молодёжная проза. Характерные черты. В. Войнович «Путём взаимной переписки». Анализ рассказа.
- 12) Военная проза. В.Быков «Сотников». Б.Васильев «А зори здесь тихие». Сюжет произведений.
- 13) Деревенская проза. Социально-историческая. В.Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Основные проблемы в произведениях.
- 14) В.Распутин «Прощание с Матёрой», «Живи и помни». Основные проблемы произведений.
- 15) А.Солженицын «Матрёнин двор». Образ праведника.
- 16) В.Шукшин. Рассказы (3-4 по выбору). Сюжет, проблематика.
- 17) Лагерная проза. Г.Владимов «Верный Руслан». В.Шаламов «Колымские рассказы» (2-3 рассказа). Изображение жизни в лагерях.
- 18) Т.Н.Толстая «Река Оккервиль», «Соня». Своеобразие рассказов, проблематика.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если даны аргументированные ответы на заданные преподавателем вопросы;
- оценка «хорошо» - менее продуманные ответы;
- оценка «удовлетворительно» - нет конкретных ответов ни на один вопрос;
- оценка «неудовлетворительно» - ответы не подготовлены.

Рассмотрено на заседании ПЦК _____

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Л.А.Замалетдинова
(подпись)

«___» _____ 20__ г.